

Critique is not enough

Künstlerische Initiativen für verantwortungsvolle gesellschaftliche Transformation

Die Ausstellung "La nuova agorà" der Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, Italien in der Shedhalle Zürich

Shedhalle, Rote Fabrik, Seestr. 395, Zürich
15.2. - 13.4.2003 Vernissage: 14.2.2003, 19.00

"Art is not enough" hiess es 1997 und die Shedhalle zeigte eine Kunst die gesellschaftliche Entwicklungen kritisierte. Critique is not enough, hat sich nun herausgestellt...

Beteiligte KünstlerInnen: Tal Adler (Israel), Sabina Baumann (Schweiz), Michael Blum (Frankreich), calc (Spanien/Italien), Casual Group (Schweiz, Deutschland), Armin Chodzinsky (Deutschland), David Dellafiora (Australien), Julius Deutschbauer und Gerhard Spring (Österreich), etoy (international), Jean Damien Fleury und Jean Ziegler (Schweiz), Pierre Guillet de Monthoux und Giorgio Borrione (Schweden, Italien), Dominic Hislop und Soued Benkhdim (Schottland, Italien), Charles Jeffery & Francesco Bernabei (England, Italien), Leopold Kessler (Österreich), Mark Lewis (England), Love Difference (international), Hans Op de Beeck (Belgien), Michelangelo Pistoletto/Cittadellarte (Italien), Key Portilla-Kawamura & Ali Ganjavian (England), Relax (Schweiz), Juan Esteban Sandoval (Kolumbien), Henrik Schrat (Deutschland), Significans (Deutschland, Schweiz), Transnationale Republik (international), Marion von Osten (Deutschland), Why do you shop? (Deutschland), Wochenklausur (Österreich).

Kuratorin der Ausstellung: Dagmar Reichert

Verantwortliche Kuratorin der Shedhalle: Frederikke Hansen

Verantwortlicher Kurator der Fondazione Pistoletto: Davide Colombo

Organisation Shedhalle: Sarah Mehler

Konzeption der Workshops: Dagmar Reichert

www.cittadellarte.it/agora/index_follow_e.html

Öffnungszeiten der Shedhalle: Mi.-Fr.: 14.00 - 17.00, Sa./So.:
14.00-20.00